

목 차

제1장 연구의 개요	3
제1절 연구의 배경 및 목적	3
1. 연구의 배경	3
2. 연구의 목적	5
제2절 연구의 방법 및 범위	6
1. 연구 방법	6
2. 연구 범위	6
3. 연구의 활용	7
제2장 서울시 사대문안 근대문화유산 현황 및 활용 실태	11
제1절 근대문화유산의 이해	11
1. 근대문화유산의 개념과 분류	11
제2절 서울시 근대문화유산의 현황	15
1. 서울시 문화재 현황	15
2. 서울시 사대문안 근대문화유산 현황	20
제3절 서울시 사대문안 근대문화유산 분석 및 활용 현황	24
1. 사대문안 근대문화유산 유형별 분석	24
2. 서울시 근대문화유산 활용 현황	38
3. 서울시 근대문화유산 활용의 문제점	45
제3장 관광지 스토리텔링	51
제1절 스토리텔링	51
1. 스토리텔링의 이해	51
2. 스토리텔링의 중요성	53
제2절 관광지 스토리텔링의 창출과정	54
1. 관광지 스토리텔링	54
2. 관광지 스토리텔링의 중요성	56
3. 관광지 스토리텔링 개발	57

제4장 스토리텔링을 통한 관광활성화 사례	69
제1절 스토리텔링을 통한 관광활성화 사례 분류 및 요약	69
제2절 점적 공간의 스토리텔링 : 인천 수도권산 달동네 박물관	71
1. 개요	71
2. 스토리텔링 기법의 특징	72
제3절 선적 공간의 스토리텔링 : 루이비통 사운드워크	74
1. 개요	75
2. 스토리텔링 기법의 특징	76
제4절 면적 공간의 스토리텔링 : 미국 윌리엄스버그 역사민속촌	77
1. 개요	77
2. 스토리텔링 기법의 특징	79
제5절 가상 공간의 스토리텔링 : 루브르박물관 가상투어	80
1. 개요	80
2. 스토리텔링 기법의 특징	82
제5장 서울시 근대문화유산 스토리텔링을 통한 관광활성화 방안	85
제1절 서울시 근대문화유산 스토리텔링 관광활성화 방안의 개요	85
제2절 서울시 사대문안 근대문화유산 스토리텔링의 단계별 전략	86
1. 서울시 사대문안 근대문화유산의 스토리 발굴	86
2. 서울시 사대문안 근대문화유산 스토리텔링 목표 설정	87
3. 서울시 근대문화유산 스토리텔링 테마 개발	88
제3절 서울시 사대문안 근대문화유산 스토리텔링 활성화 방안	94
1. 도보관광코스의 확대	94
2. 가상공간 및 영상작업을 통한 근대문화유산 활성화	95
3. 근대문화박물관 및 근대생활사 박물관의 건립 추진	96
4. 근대문화에 대한 인식의 변화 및 교육 프로그램 제작	97
5. 행사 의식 재연	98

제6장 결론 및 정책적 제언	103
제1절 결론	103
1. 서울시 근대문화유산의 현황 및 문제점	103
2. 서울시 사대문안 근대문화유산 스토리텔링 활성화 방안	105
제2절 정책적 제언	107
1. 근대문화유산에 대한 인식의 변화 : 북촌, 정동, 남촌 지역의 새로운 의미 부여	107
2. 관광자원으로의 활용도 증가	107
3. 다양한 방법을 통한 스토리텔링의 전달	108
참고문헌	113
부 록	119
영문요약	267