

## 1\_서울시민 문화예술교육 참여실태와 정책 요구조사 설문지

### 서울시민 생활문화 활동 실태와 정책 수요조사

(인사말) 안녕하세요? 서울연구원입니다.

본조사는 “서울시민의 문화예술교육 참여실태와 정책 요구”에 대한 시민 의견을 수집하여, 서울시 문화예술교육 기본계획 수립을 위한 기초자료로 활용하기 위해 수행하고 있습니다.

응답에는 약 15분 내외의 시간이 소요됩니다.

조사 결과는 통계법 33조에 의거 연구에 참고만 할 뿐 다른 목적에는 사용하지 않을 것이며, 전체 통계 결과만을 인용하고 개인정보는 절대 유출하지 않을 것입니다.

2023년 1월

설문 대상 확인을 위한 선정 질문입니다.

SQ1. 귀하는 현재 어디에 거주하고 계십니까?(대상 선정 질문)

① 서울(☞SQ2으로 이동)	② 부산(☞설문종료)	③ 대구(☞설문종료)
④ 인천(☞설문종료)	⑤ 광주(☞설문종료)	⑥ 대전(☞설문종료)
⑦ 울산(☞설문종료)	⑧ 세종(☞설문종료)	⑨ 경기(☞설문종료)
⑩ 강원(☞설문종료)	⑪ 충북(☞설문종료)	⑫ 충남(☞설문종료)
⑬ 전북(☞설문종료)	⑭ 전남(☞설문종료)	⑮ 경북(☞설문종료)
⑯ 경남(☞설문종료)	⑰ 제주(☞설문종료)	

SQ2. 귀하가 현재 거주하는 지역은 어디입니까?

① 강남구	② 강동구	③ 강북구	④ 강서구
⑤ 관악구	⑥ 광진구	⑦ 구로구	⑧ 금천구
⑨ 노원구	⑩ 도봉구	⑪ 동대문구	⑫ 동작구
⑬ 마포구	⑭ 서대문구	⑮ 서초구	⑯ 성동구
⑰ 성북구	⑱ 송파구	⑲ 양천구	⑳ 영등포구
㉑ 용산구	㉒ 은평구	㉓ 종로구	㉔ 중구
㉕ 중랑구			

SQ3. 귀하의 출생 연도가 어떻게 되십니까?

(            )년

SQ4. 귀하의 성별은 무엇입니까?

- ① 남성            ② 여성            ③ 그 외

**Part A. 이제부터는 ‘문화예술교육 참여 실태’에 대해 여쭙보도록 하겠습니다.**

QA1. 과거부터 현재까지 문화예술교육을 얼마나 경험하셨는지 아래 단계별로 체크해 주세요.

\* 이 설문에서 문화예술교육은 예술가, 예술교육 실천가, 예술강사, 예술교사 등과 함께 진행하는 교육 프로그램을 의미합니다. 음악·미술 등 학교 교과, 예체능계 대학(원) 과정 등 학교문화예술교육은 제외합니다.

	경험 없음	보통	자주 경험
1) 유아·아동기(5~13세)			
2) 중·고등/청소년 시기(14~19세)			
3) 청년기(20~39세)			
4) 중장년기(40~64세)			
5) 노년기(65세 이상)			

QA2. 귀하는 지난 1년간(2022.1.~2022.12) 문화예술교육에 참여하신 경험이 있습니까?

- ① 있음            ② 없음(☞QA2-1로 이동)

QA2.1. 지난 1년간 문화예술교육에 참여하지 않은 이유는 무엇입니까? 최대 3순 위까지 응답해 주십시오.(☞QC1으로 이동, 보기 랜덤 제시)

- ① 문화예술에 관심이 없어서
- ② 절대적 시간이 부족해서
- ③ 내가 참여할 수 있는 시간대에 프로그램이 없어서
- ④ 경제적 여유가 없어서
- ⑤ 문화예술교육 프로그램에 대한 정보를 몰라서
- ⑥ 내가 원하는 프로그램이 없어서
- ⑦ 주변에 교육 시설/장소가 없어서
- ⑧ 함께 참여할 사람이 없어서
- ⑨ 코로나19로 일시적으로 여건이 어려워져서
- ⑩ 기타( )

QA3. 다음에 제시된 문화예술교육 분야(장르) 중에서 지난 1년간(2022.1.~2022.12) 1회 이상 참여하신 문화예술교육 과정(프로그램)과 지출한 교육비용을 각각 기입해 주십시오. 무료로 교육을 받았을 경우 '0'을 기입해 주십시오.(보기 랜덤 제시)

분야(장르)	참여 프로그램	연간 교육비용 (만 원)
1) 국악		연( )만 원
2) 연극		
3) 디자인		
4) 사진		
5) 무용(서양무용, 전통무용, 현대무용)		
6) 음악(서양음악, 대중음악 등)		
7) 미술(회화, 서예, 건축 등)		
8) 공예		
9) 만화·애니메이션		
10) 영화		
11) 문학(시, 소설, 어문·출판 등)		
12) 전통문화(문화재 활용교육, 전통·민속놀이)		
13) 통합장르(2개 이상의 장르 복합)		
14) 기술, 첨단영상(VR, AR, MR 등), 방송(라디오, TV), 게임 등과 같은 비예술과 예술의 융합		
15) 기타 해당하지 않는 분야(세부 설명: )		
<b>합계</b>		<b>자동계산</b>



QA5.1. 귀하가 참여하신 문화예술교육 과정(프로그램) 중 가장 많이 이용한 곳과 가장 만족도가 높은 곳을 선택해 주십시오.(QA5에서 선택한 번호만 보이도록 설계)

분야(장르)	가장 많이 이용한 곳	가장 만족도 높은 곳
1) 시설 예술학원, 강습소		
2) 예술가의 공방, 작업실, 연습실		
3) 백화점 대형마트 등 문화센터		
4) 미술관, 박물관, 공연장, 지역문화재단 등 문화예술시설/기관		
5) 도서관, 작은도서관		
6) 복지회관, 돌봄센터, 청소년수련관, 50플러스센터 등 복지시설		
7) 주민자치센터 혹은 주민문화센터		
8) 문화원, 문화의 집, 생활문화센터, 영상미디어센터, 마을예술창작소 등 생활문화시설		
9) 평생학습시설, 학교 부설 평생교육기관, 등 교육기관		
10) 서울예술교육센터, 창의인성교육센터 등 예술교육 전문기관		
11) 동아리·동호회에서 운영하는 교육 과정		
12) 줌, 메타버스, 유튜브 등을 이용한 온라인 공간		
13) 기타: (QA5_13 입력값)		

QA6. 귀하가 참여하신 문화예술교육 과정(프로그램)의 교육방식은 어떠한 형태입니까?  
참여 경험이 있는 교육방식을 모두 선택해 주십시오.

- ① 작품 관람·감상·이해 교육(예시: 해설이 있는 교육, 클래식 감상과 이해)
- ② 행사성, 일회성 체험형 교육(예시: 공예체험, 원데이 클래스, 3D펜을 활용한 만들기 체험)
- ③ 문화예술 이론 중심의 교육(예시: 미술사 강좌, 문학 강연)
- ④ 예술적 기량 향상을 위한 강습·강좌·실습 교육(예시: 피아노 레슨, 노래교실, 사진강좌, 서예강좌 등)
- ⑤ 창작(예시: 창작 연극, 시 창작, 노래 창작, 창작 미술)
- ⑥ 발표(예시: 합창제, 미술 전시, 밴드동호회 발표 등)
- ⑦ 기타( )
- ⑧ 여러 교육방식의 결합

QA6.1. 귀하가 참여하신 문화예술교육 과정(프로그램) 중 가장 많이 경험해본 교육 방식과 가장 만족도가 높은 교육방식을 선택해 주십시오.(QA6에서 선택한 번호만 보이도록 설계)

분야(장르)	가장 많이 경험한 교육 방식	가장 만족도가 높은 교육 방식
1) 작품 관람·감상·이해		
2) 행사성, 일회성 체험형 교육		
3) 문화예술 이론 중심의 교육		
4) 예술적 기량 향상을 위한 강습·강좌·실습		
5) 창작		
6) 발표		
7) 기타(QA6 ㉞ 입력값 제시 )		
8) 여러 교육방식의 결합		

※ QA7번~QA10까지는 귀하가 지난 1년간 가장 많이 참여하신 문화예술교육 과정(프로그램)을 기준으로 응답해 주십시오.

QA7. 귀하가 지난 1년간 가장 많이 참여하신 문화예술교육 과정(프로그램)의 교육기간은 얼마나 됩니까? 연속성이 있는 여러 개의 프로그램은 합쳐서 응답해 주십시오.

(예시:서예 초급과정 6개월+서예 중급과정 6개월 = 12개월)

- ① 일회성 프로그램
- ② 1개월 미만
- ③ 2~3개월
- ④ 4~6개월
- ⑤ 7~9개월
- ⑥ 10~12개월

QA8. 귀하가 지난 1년간 가장 많이 참여하신 문화예술교육 과정(프로그램)의 교육빈도는 얼마나 됩니까?

- ① 주 1회
- ② 주 2~4회
- ③ 주 5~7회
- ④ 월 1회
- ⑤ 월 2~3회(격주 1~2회)
- ⑥ 격월(2개월) 1회
- ⑦ 분기별(3개월) 1회
- ⑧ 기타( )

QA9. 귀하가 지난 1년간 가장 많이 참여하신 문화예술교육 과정(프로그램)의 참여 시간대는 언제입니까?

- ① 주중 오전 시간 (06:00 ~ 11:59)
- ② 주중 오후 시간 (12:00 ~ 17:59)
- ③ 주중 저녁 시간 (18:00 ~ 23:59)
- ④ 주말 오전 시간 (06:00 ~ 11:59)
- ⑤ 주말 오후 시간 (12:00 ~ 17:59)
- ⑥ 주말 저녁 시간 (18:00 ~ 23:59)
- ⑦ 기타(                    )

Programmer ▶ 보기 STEP BY STEP 제시

QA10. 귀하가 지난 1년간 가장 많이 참여하신 문화예술교육 과정(프로그램)에 대한 만족도는 어느 정도입니까? 항목별로 답해주세요.

	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족
1) 교육 강사	①	②	③	④	⑤
1) 교육 내용	①	②	③	④	⑤
2) 교육 방식	①	②	③	④	⑤
3) 교육 공간의 내부시설	①	②	③	④	⑤
4) 교육 공간의 위치	①	②	③	④	⑤
5) 교육 비용	①	②	③	④	⑤
6) 교육 인원	①	②	③	④	⑤
7) 전반적 만족도	①	②	③	④	⑤

QA11. 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 시 주로 누구와 함께 하십니까?

- ① 혼자
- ② 가족 혹은 친척과 함께
- ③ 친구 및 연인과 함께
- ④ 직장동료와 함께
- ⑤ 동호회 회원들과 함께
- ⑥ 기타(                    )

QA12. 참여하신 문화예술교육 과정(프로그램)에 대한 정보를 주로 어디에서 얻으십니까?

- ① 신문·잡지
- ② 주변 지인
- ③ TV·라디오

- ④ 안내책자
- ⑤ 안내문(현수막, 버스, 지하철 광고 등)
- ⑥ 메일·뉴스레터
- ⑦ 인터넷 검색
- ⑧ 소셜미디어(인스타그램, 페이스북 등)
- ⑨ 취미 및 원데이 클래스 소개 어플

QA13. 귀하가 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하게 된 외적·물리적 이유는 무엇입니까?

중요한 순서대로 2개를 선택해 주십시오.(필수 응답, 랜덤보기)

- ① 원하는 시간대에 다양한 프로그램이 제공되어서
- ② 참여하고 싶은 분야의 프로그램이 제공되어서
- ③ 무료이거나 비용이 저렴해서
- ④ 강사의 수준이 높고 교육방식 마음에 들어서
- ⑤ 교육시설, 기자재/장비 등이 좋아서
- ⑥ 교육 장소가 접근하기 편해서(가까이 있거나 교통편이 좋아서)
- ⑦ 교육 프로그램 정보를 정기적으로 안내받고 있어서
- ⑧ 주변 사람의 권유가 있어서
- ⑨ 기타(구체적으로: \_\_\_\_\_ )

QA14. 귀하가 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하게 된 내적·심리적 이유는 무엇입니까?

중요한 순서대로 2개를 선택해 주십시오.(필수 응답, 랜덤보기)

- ① 삶의 의미, 성취감, 자존감 향상 등을 위해
- ② 예술 실력 향상, 문화예술 이해/체험, 자기계발을 위해
- ③ 즐거움과 재미를 위해
- ④ 스트레스 해소 등 마음의 안정과 휴식을 위해
- ⑤ 신체 건강을 위해
- ⑥ 다양한 사람들을 만나고 교류하기 위해
- ⑦ 사회공헌 및 봉사활동을 하기 위해
- ⑧ 내가 사는 지역의 문제해결을 위해
- ⑨ 기타( \_\_\_\_\_ )

QA15. 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하는데 주로 겪는 어려움은 무엇입니까? 중요한

순서대로 최대 3개까지 선택해 주십시오.(선택 응답, 랜덤보기)

- ① 바쁜 업무, 일정 등 개인의 시간 부족으로 인한 어려움
- ② 프로그램이 운영되는 요일과 시간대가 한정적이어서 시간 맞추기가 어려움
- ③ 교육비용 및 경제적 여유 부족으로 인한 어려움
- ④ 교육 프로그램 정보 부족으로 인한 어려움
- ⑤ 관심 있는 프로그램 부족으로 인한 어려움



QC3. 귀하는 아래와 같은 변화가 있을 때 문화예술교육에 참여할 의향이 있으십니까?

	있다	없다
1) 문화예술교육 프로그램에 대한 정보를 제공받음	①	②
2) 생활권 내 문화예술교육 시설이 많아지고 접근성이 편해짐	①	②
3) 나에게 맞는 시간대에 문화예술교육 프로그램이 제공됨	①	②
4) 양질의 문화예술교육 프로그램 제공됨	①	②

(QC4~C8번은 C1, C2, C3 문항에서 한 개라도 참여 의향을 밝혔을 경우 응답. 모든 문항에서 모두 참여 의향이 없다고 했을 경우 QD1.로 이동)

QC4. 향후 귀하가 문화예술교육에 참여한다면 프로그램 선택 시 중요하게 생각하는 기준은 무엇입니까? 중요한 순서대로 3개를 선택해 주십시오.(필수 응답)

- ① 교육 내용(장르)
- ② 교육 강사
- ③ 교육기관
- ④ 교육 장소 위치(접근성)
- ⑤ 교육 방식
- ⑥ 교육 일정 및 기간

QC5. 귀하가 앞으로 참여하고 싶은 문화예술교육은 어떤 유형에 가깝습니까?

기간	단기 프로그램	← ① - ② - ③ - ④ - ⑤ →	장기 프로그램
개인/협업	모여서 수업하지만 개인 학습 활동	← ① - ② - ③ - ④ - ⑤ →	공동대화, 공동협업 교육
단일장르/ 통합장르	단일장르 교육 (음악, 미술, 문학 등 하나의 장르를 기반으로 하는 교육)	← ① - ② - ③ - ④ - ⑤ →	통합(융합) 교육 (하나의 장르에 국한되지 않고 다양한 장르, 교육요소, 예술과 인문 등을 통합한 예술교육활동 (ex. 연극과 공기 채집, 음악과 수학 등))
체험/창작	감상, 관람, 체험 교육	← ① - ② - ③ - ④ - ⑤ →	창작 교육
반복/ 자기주도	지식 전달, 반복연습 교육	← ① - ② - ③ - ④ - ⑤ →	자기주도 교육 (자유놀이, 활동, 프로젝트)

QC6. 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면 선호하는 교육방식은 무엇입니까? 중요한 순서대로 2개를 선택해 주십시오. (필수응답)

- ① 작품 관람·감상·이해 교육(예시: 해설이 있는 교육, 클래식 감상과 이해)
- ② 행사성, 일회성 체험형 교육(예시: 공예체험, 원데이 클래스, 3D펜을 활용한 만들기 체험)
- ③ 문화예술 이론 중심의 교육(예시: 미술사 강좌, 문학 강연)
- ④ 예술적 기량 향상을 위한 강습·강좌·실습 교육(예시: 피아노 레슨, 노래교실, 사진강좌, 서예강좌 등)
- ⑤ 창작(예시: 창작 연극, 시 창작, 노래 창작, 창작 미술)
- ⑥ 발표(예시: 합창제, 미술 전시, 밴드동호회 발표 등)
- ⑦ 기타( )
- ⑧ 여러 교육방식의 결합

QC7. 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면 어디서 교육을 받고 싶습니다? 중요한 순서대로 최대 2개까지 선택해 주십시오. (선택 응답)

- ① 사설 예술학원, 강습소
- ② 예술가의 공방, 작업실, 연습실
- ③ 백화점 대형마트 등 문화센터
- ④ 미술관, 박물관, 공연장, 지역문화재단 등 문화예술시설/기관
- ⑤ 도서관, 작은도서관
- ⑥ 복지회관, 돌봄센터, 청소년수련관, 50플러스센터 등 복지시설
- ⑦ 주민자치센터 혹은 주민문화센터
- ⑧ 문화원, 문화의 집, 생활문화센터, 영상미디어센터, 마을예술창작소 등 생활문화시설
- ⑨ 평생학습시설, 학교 부설 평생교육기관, 등 교육기관
- ⑩ 서울예술교육센터, 창의인성교육센터 등 예술교육 전문기관
- ⑪ 동아리·동호회에서 운영하는 교육 과정
- ⑫ 줌, 메타버스, 유튜브 등을 이용한 온라인 공간
- ⑬ 기타( )

QC8. 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면 가장 선호하는 교육기간은 얼마나 됩니까?

- ① 1회성 프로그램
- ② 1개월 미만
- ③ 2~3개월
- ④ 4~6개월
- ⑤ 7~9개월
- ⑥ 10~12개월
- ⑦ 12개월 이상

QC9. 귀하가 향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면 월 평균 얼마까지 비용을 지급할 의향이 있나요? 비용 지급 의향이 없을 경우 “0”을 기입해 주십시오.  
( )만 원

**Part D. 이제부터는 ‘문화예술교육에 대한 인식과 정책인지도’에 대해 여쭙보도록 하겠습니다.**

Programmer ▶ 보기 STEP BY STEP 제시

QD1. 귀하가 평소에 가지고 있는 문화예술교육에 대한 생각에 대해 답해주시시오.

		전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우 그렇다
문화 예술 교육의 내용 및 방향성	1) 문화예술교육은 특정 장르의 예술적 기예를 배우는 것이라 생각한다.	①	②	③	④	⑤
	2) 문화예술교육은 자기 스스로의 생각과 감정을 표현하는 다양한 방법을 배우는 것이라 생각한다	①	②	③	④	⑤
	3) 문화예술교육은 예술적 경험을 통해 자신의 삶을 바라보고 변화하게 할 수 있다고 생각한다	①	②	③	④	⑤
	4) 문화예술교육을 통해 사회문제까지 다룰 수 있다고 생각한다	①	②	③	④	⑤
문화권	5) 문화예술교육은 경제적 능력, 나이, 사는 곳, 장애 등과 상관없이 누구나 의지가 있다면 참여할 수 있어야 한다고 생각한다	①	②	③	④	⑤
	6) 문화예술교육은 예술적 재능 없어도 누구나 의지가 있다면 참여할 수 있어야 한다고 생각한다	①	②	③	④	⑤

Programmer ▶ 보기 STEP BY STEP 제시

QD2. 귀하는 서울의 문화예술교육 환경에 대해 어떻게 생각하십니까?

	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다
1) 서울은 문화예술교육을 참여할 수 있는 곳이 충분하다	①	②	③	④	⑤
2) 서울은 문화예술교육 프로그램이 다양하다	①	②	③	④	⑤
3) 서울은 내가 듣고 싶은 프로그램이 충분하다	①	②	③	④	⑤
4) 서울은 문화예술교육 관련 정보 취득이 용이하다	①	②	③	④	⑤
5) 서울은 문화예술교육 자원(예술가, 예술강사)이 풍부하다	①	②	③	④	⑤
6) 서울에서는 경제적 능력과 상관없이 문화예술 교육을 배우고자 한다면 누구나 배울 수 있 다고 생각한다	①	②	③	④	⑤
7) 서울에서는 나이와 상관없이 문화예술교육을 배우고자 한다면 누구나 배울 수 있다고 생각 한다	①	②	③	④	⑤
8) 서울에서는 사는 곳과 상관없이 문화예술교육을 배우고자 한다면 배울 수 있다고 생각한다	①	②	③	④	⑤
9) 서울에서는 장애와 상관없이 문화예술교육을 배우고자 한다면 배울 수 있다고 생각한다	①	②	③	④	⑤

Programmer ▶ 보기 STEP BY STEP 제시

QD3. 귀하의 생활권(도보 30분 이내) 내 문화예술교육 환경에 대해 어떻게 생각하십니까?

	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다
1) 생활권 내 문화예술교육을 참여할 수 있는 곳이 충분하다	①	②	③	④	⑤
2) 생활권 내 문화예술교육 프로그램이 다양하다	①	②	③	④	⑤
3) 생활권 내 내가 듣고 싶은 문화예술교육 프 로그램이 충분하다	①	②	③	④	⑤
4) 생활권 내 문화예술교육 관련 정보 취득이 용이하다	①	②	③	④	⑤

QD4. 귀하는 아래 각 대상이 서울에서 문화예술교육을 받을 수 있는 환경(시설 접근성, 다양한 프로그램)이 어떠하다고 생각하십니까?

	부족하다	부족한 편이다	보통이다	충분한 편이다	충분하다
1) 어린이·청소년	①	②	③	④	⑤
2) 청년	①	②	③	④	⑤
3) 일반 성인	①	②	③	④	⑤
4) 노인	①	②	③	④	⑤
5) 장애인	①	②	③	④	⑤
6) 이주민(다문화·북한이탈주민)	①	②	③	④	⑤
7) 저소득층	①	②	③	④	⑤

QD5. 서울시는 아동·청소년 및 시민들을 대상으로 다양한 예술 경험 및 문화예술교육을 경험할 수 있도록 예술교육센터를 운영하고 있습니다. 서울에서 운영하는 문화예술교육 공간에 대해 들어보거나 방문한 경험이 있습니까?

	전혀 모른다	들어본 있으나 경험은 없다	방문 경험이 있다
1) 서울예술교육센터(용산구 위치, 감정서가, 아츠포틴즈)	①	②	③
2) 서서울예술교육센터(양천구 서서울호수공원 근처 위치)	①	②	③
3) 서울예술치유허브	①	②	③
4) 관악어린이창작놀이터	①	②	③

**Part E. 지금부터는 '문화예술교육 정책 수요'에 대해 여쭙보도록 하겠습니다.**

QE1. 귀하는 시민의 문화적 삶의 질 향상을 위해 서울시의 문화예술교육 정책적 지원이 필요하다고 생각하십니까?

- ① 전혀 필요 없다
- ② 필요 없다
- ③ 보통
- ④ 필요하다
- ⑤ 매우 필요하다

QE2. 서울시는 서울시민의 문화적 삶의 질 향상을 목적으로 문화예술교육 활성화를 위한 계획을 수립하고, 정책지원을 하고 있습니다. 아래 제시된 내용이 서울시의 문화예술

교육의 정책 목표로 얼마나 적절하다고 생각하십니까?

	전혀 적절하 지 않다	적절하 지 않다	보통	적절하 다	매우 적절하 다
1) 누구나 차별받지 않고 문화예술교육을 받을 수 있는 환경 구축	①	②	③	④	⑤
2) 미래지향적 가치를 담은 예술교육 모델 발굴 및 확산	①	②	③	④	⑤
3) 수요자 요구에 맞춘 다양한 문화예술교육 프로그램 제공	①	②	③	④	⑤
4) 문화예술교육의 정책 지원을 확대하기 위한 조례제정, 예산확보, 실행체계 마련	①	②	③	④	⑤

QE3. 성인(청년, 노인 모두 포함)을 대상으로 아래와 같은 문화예술교육 프로그램이 필요하다고 생각하십니까?

	전혀 필요하 지 않다	필요하 지 않다	보통	필요하 다	매우 필요하 다
1) 예술장르(악기, 미술, 무용 등)의 기여와 기량 향상을 위한 예술교육	①	②	③	④	⑤
2) 환경문제, 가족구조의 변화, 고령화, 사회갈등 등 주제의식이 반영된 예술교육	①	②	③	④	⑤
3) 나에 대한 이해, 타인에 대한 이해 등 사회적 소통기술을 배울 수 있는 예술교육	①	②	③	④	⑤
4) 3D 펜, VR, 메타버스 등 첨단기술을 경험할 수 있는 예술교육	①	②	③	④	⑤
5) 정서적 스트레스를 해소하고 불안·심리 문제를 완화할 수 있는 예술교육					

QE4. 아동·청소년을 대상으로 아래와 같은 문화예술교육 프로그램이 필요하다고 생각하십니까?

	전혀 필요하 지 않다	필요하 지 않다	보통	필요하 다	매우 필요하 다
1) 예술장르(악기, 미술, 무용 등)의 기여와 기량 향상을 위한 예술교육	①	②	③	④	⑤
2) 환경문제, 가족구조의 변화, 고령화, 사회갈등 등 주제의식이 반영된 예술교육	①	②	③	④	⑤
3) 나에 대한 이해, 타인에 대한 이해 등 사회적 소통기술을 배울 수 있는 예술교육	①	②	③	④	⑤
4) 3D 펜, VR, 메타버스 등 첨단기술을 경험할 수 있는 예술교육	①	②	③	④	⑤
5) 정서적 스트레스를 해소하고 불안·심리 문제를 완화할 수 있는 예술교육	①	②	③	④	⑤

QE5. 다음은 서울시 문화예술교육 활성화를 위한 정책 방향입니다. 얼마나 동의하는지 응답해 주십시오.

	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우 그렇다
1) 시민들의 다양한 수요에 맞춰 양질의 프로그램을 제공해야 한다	①	②	③	④	⑤
2) 문화예술교육을 통해 1인가구 증가, 사회 양극화와 갈등, 기후변화 등 사회환경 변화와 사회문제에 대해 대응할 수 있어야 한다	①	②	③	④	⑤
3) 시민들이 생활권 내에서 문화예술교육을 쉽게 접할 수 있도록 문화예술교육시설을 확충해야 한다	①	②	③	④	⑤
4) 4차산업혁명 및 디지털화에 대응한 문화예술교육 프로그램을 개발해야 한다	①	②	③	④	⑤
5) 양질의 문화예술교육을 제공하기 위해 예술교육인력의 역량을 강화해야 한다	①	②	③	④	⑤
6) 미래지향적 가치를 담은 문화예술교육 모델을 만들어야 한다	①	②	③	④	⑤
7) 온라인 클래스 운영, 온라인 우수작품 관람 등 온라인을 활용하여 문화예술교육에 대한 접근성을 높여야 한다	①	②	③	④	⑤
8) 문화예술교육 정보에 대한 안내와 홍보를 강화해야 한다	①	②	③	④	⑤

**Part F. 지금부터는 ‘응답자 특성’에 대해 여쭙보도록 하겠습니다.**

Programmer▶보기 STEP BY STEP 제시

F1. 귀하는 평소 스스로에 대해 어떻게 생각하십니까? 항목별로 응답해 주십시오.

		전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다
문화예술 친숙성	1) 나는 문화예술 관련 교육이나 활동에 참여하고 싶다	①	②	③	④	⑤
문화예술 감수성	2) 나는 문화예술 작품에 대한 이 해력이 있다고 생각한다	①	②	③	④	⑤
행복감	3) 나는 내가 행복한 편이라고 생각 한다	①	②	③	④	⑤
존중감	4) 나는 나 스스로가 가치 있는 사람이라고 생각한다	①	②	③	④	⑤
창의성	5) 나는 다양한 창의적 아이디어가 잘 떠오르는 편이다	①	②	③	④	⑤
수용력	6) 나는 다른 문화를 가진 사람들을 이해하려고 한다	①	②	③	④	⑤
공감능력	7) 나는 다른 사람의 감정을 잘 이해하는 편이다	①	②	③	④	⑤
소통능력	8) 나는 다른 사람과 소통이 원활한 편이다	①	②	③	④	⑤

F2. 귀하는 문화생활을 즐길 수 있는 금전적 여유가 얼마나 있습니까?

- ① 전혀 여유 없음
- ② 여유 없음
- ③ 여유 있음
- ④ 매우 여유 있음

F3. 귀하는 문화생활을 즐길 수 있는 시간적 여유가 얼마나 있습니까?

- ① 전혀 여유 없음
- ② 여유 없음
- ③ 여유 있음
- ④ 매우 여유 있음

F4. 귀하는 평소 온라인 활용에 얼마나 어려움을 느끼니까?

- ① 전혀 어려움 없음
- ② 어려움 없음
- ③ 어려움
- ④ 매우 어려움

F5. 귀하의 최종학력은 어떻게 되십니까?

- ① 중졸 이하                      ② 고등학교 졸업                      ③ (전문)대학교 졸업(재학)  
④ 대학원 졸업(재학) 이상

F6. 귀하의 결혼 여부는 어떻게 되십니까?

- ① 미혼                      ② 기혼                      ③ 이혼/사별

F7. 귀하와 함께 거주하고 계신 가족 수는 모두 몇 명입니까? 귀하를 포함하여 응답해 주시기 바랍니다.

(                      )명

F8. 귀하의 직업은 무엇입니까?

- ① 대학생/대학원생                      ② 일반 사무직  
③ 판매/영업/서비스직                      ④ 기술/생산직  
⑤ 전문직                      ⑥ 개인사업/자영업  
⑦ 전업주부                      ⑧ 프리랜서/아르바이트  
⑨ 무직/퇴직                      ⑩ 기타(                      )

F9. 귀댁의 월 평균 가구소득(세전)은 총 얼마 정도입니까? 이자 소득/부수입/보너스/임대 소득 등 모든 소득을 포함해서 응답해 주시기 바랍니다.

- ① 100만 원 미만                      ② 100~199만 원                      ③ 200~299만 원  
④ 300~399만 원                      ⑤ 400~499만 원                      ⑥ 500~599만 원  
⑦ 600~699만 원                      ⑧ 700~799만 원                      ⑨ 800~899만 원  
⑩ 900~999만 원                      ⑪ 1,000만 원 이상

♣ 설문에 응해주셔서 감사합니다.

항상 귀하의 발전을 기원하겠습니다. ♣