

부록

1\_전문가 대상 설문지

서울시 문화영향평가 전문가 설문조사

안녕하십니까?

서울연구원은 <문화영향평가 운영실태 및 서울시 실행방안 연구>를 수행하고 있습니다. 본 설문조사는 서울시 문화영향평가의 운영현황을 평가하고 향후 추진방향을 모색하는데 목적이 있습니다. 설문에 적극적인 협조를 부탁드립니다.

본 조사는 통계법 제33조에 따라 통계상의 목적 외에 다른 어떤 용도로도 사용되지 않습니다.

응답 소요시간은 최대 10분 정도로 예상되오니 바쁘시더라도 잠시 시간을 내어 응답해 주시면 감사하겠습니다.

2021년 4월

※ 설문과 관련하여 문의사항이 있으시면 아래의 연락처로 연락주시기 바랍니다.

연구책임: 서울연구원 백선휘(02-2149-1294, seonbaik@si.re.kr)

공동연구: 서울연구원 라도삼(02-2149-1257, kuber21@si.re.kr)

서울연구원 이정현(02-2149-1364, amethyst@si.re.kr)

## 문화영향평가 제도

문화영향평가는 「문화기본법」 제5조에 의거하여 '각종 계획 및 정책 수립 시 문화적 관점에서 국민의 삶의 질에 미치는 영향을 평가해 문화적 가치가 사회적으로 확산되도록 함'을 목적으로 하는 제도임. 시범평가 기간을 거쳐 2016년부터 본평가를 추진 중에 있음.

- 평가지표: △문화향유에 미치는 영향, △표현 및 참여에 미치는 영향, △문화유산에 미치는 영향, △공동체에 미치는 영향, △문화다양성에 미치는 영향, △창의성에 미치는 영향 등 6개 항목
- 평가유형: △진단평가, △약식평가, △기본평가, △심층평가, △전략평가 등 5개 유형

## 서울시 문화영향평가

서울시는 정부의 문화영향평가 추진에 맞춰 2015년 「문화도시기본조례」 내 문화영향평가제도를 명시하였으며, 서울시의 여건에 맞는 평가체계의 필요성으로 지표를 독자적으로 발굴, 2018년부터 문화영향평가를 실시함

- 문화영향평가의 대상 (근거 조례: 서울특별시 문화도시기본조례)
  - 법령 및 조례에 따라 수립되는 계획
  - 투자심사의 대상이 되는 사업
  - 그밖에 시장이 필요하다고 인정하는 사업 등
- 평가지표: △문화기본권(향수권, 참여권, 경관·환경권, 기반조성), △문화다양성(시민다양성, 차이수용성, 정체성, 예술다양성) ※ 평가대상 사업의 유형에 따라 지표를 선택할 수 있는 지표은행 방식으로 운영
- 서울시 문화영향평가 수행연혁
  - 2018년: 〈광화문광장 조성사업〉, 〈세운상가군 재생사업〉
  - 2019년: 〈창동상계 신경제중심 조성사업〉, 〈경의선 숲길공원 조성사업〉



광화문광장 조성사업

세운상가군 재생사업

경의선숲길 조성사업

창동상계 신경제중심  
조성사업

### 1. 귀하는 문화영향평가 제도에 대해서 얼마나 알고 계십니까?

- ① 전혀 모름      ② 잘 모름      ③ 알고 있음      ④ 잘 알고 있음

### 2. 귀하는 문화영향평가에 참여하신 경험이 있습니까?

- ① 참여한 경험 있음 (2-1로 이동)      ② 참여한 경험 없음 (3으로 이동)

2-1. (참여한 경험이 있다고 응답한 경우) 문화영향평가에 어떤 방식으로 참여하셨습니다? 참여하신 방식 모두 선택해 주시기 바랍니다. 중앙정부 또는 서울시 문화영향평가에 상관없이 답해 주시기 바랍니다.

- ① 평가수행기관 연구진으로 참여
- ② 문화영향평가 전문가 평가단으로 참여
- ③ 문화영향평가 관련 독자적 연구 수행
- ④ 문화영향평가 자문위원/심사위원으로 참여
- ⑤ 기타( )

3. 귀하는 문화영향평가에 대해서 어떻게 생각하십니까?

구분	전혀 그렇지 않음	그렇지 않음	보통	그려함	매우 그려함
문화영향평가는 필요하다고 생각한다.	①	②	③	④	⑤
문화영향평가는 중요하다고 생각한다.	①	②	③	④	⑤

A. 서울시 문화영향평가 운영 현황에 대한 평가

4. 귀하는 서울시가 별도로 문화영향평가를 시행운영하는 것에 대해 얼마나 알고 계십니까?

- ① 전혀 모름      ② 잘 모름      ③ 알고 있음      ④ 잘 알고 있음

5. 서울시는 2018년 2건, 2019년 2건 등 연 2건의 문화영향평가를 전문가 평가 방식으로 시행하고 있습니다. 다음은 서울시 문화영향평가의 평가 건수와 방식에 대한 질문입니다. 이에 답해 주시기 바랍니다.

※ 참고로 중앙정부의 문화영향평가 추진 현황은 다음과 같습니다.

구분	2014 (시범)	2015 (시범)	2016	2017	2018	2019	2020
자체평가 <sup>1)</sup>	-	-	-	-	10	18	35
전문평가 <sup>2)</sup>	-	5	15	14	25	17	11
기타	4	-	-	1	-	-	-
계	4	5	15	15	35	35	46

주1) 자체평가는 계획 및 정책을 수립하거나 시행하는 기관(중앙행정기관, 지방자치단체 등)의 담당자가 점검표를 사용해 자체적으로 실시하는 평가  
주2) 전문성을 지닌 제3의 기관이 수행하는 평가

5-1. 서울시 문화영향평가에서 2건의 평가 건수가 적절하다고 생각하십니까?

- ① 적정함    ② 건수를 늘려야 함    ③ 건수를 줄여야 함    ④ 모르겠음

5-2. 서울시 문화영향평가에서 전문가 평가 방식으로 수행하는 것이 적절하다고 생각하십니까?

- ① 전혀 적절하지 않음    ② 적절하지 않음    ③ 보통    ④ 적절함    ⑤ 매우 적절함

6. 서울시 문화영향평가는 문화분야 사업보다는 광화문광장 조성, 세운상가 재생 등 서울시정 전반의 사업을 대상으로 평가하고 있습니다. 이와 같은 평가대상이 적절하다고 생각하십니까?

- ① 전혀 적절하지 않음    ② 적절하지 않음    ③ 보통    ④ 적절함    ⑤ 매우 적절함

7. 서울시는 다음과 같이 중앙정부와 차별화된 별도의 평가지표를 운영하고 있습니다. 다음은 서울시 문화영향평가 지표 구성의 적절성에 대한 질문입니다. 이에 답해 주시기 바랍니다.

〈서울시 문화영향평가 평가지표〉



7-1. 서울시 문화영향평가의 지표 체계에 대해 어떻게 생각하십니까?

구분	전혀 적절하지 않음	적절하지 않음	보통	적절함	매우 적절함
대분류(문화기본권/문화다양성) 체계	①	②	③	④	⑤
문화기본권의 하위분류(4분야) 체계	①	②	③	④	⑤
문화다양성의 하위분류(4분야) 체계	①	②	③	④	⑤
전체 지표 수 (26개)	①	②	③	④	⑤

7-2. 서울시 문화영향평가 지표는 문화영향평가의 목적(문화적 가치의 사회적 확산) 달성 측면에서 얼마나 적절하다고 생각하십니까?

- ① 전혀 적절하지 않음    ② 적절하지 않음    ③ 보통    ④ 적절함    ⑤ 매우 적절함

7-3. 서울시 문화영향평가 지표는 측정이 용이한 지표로 구성되었다고 생각하십니까?

- ① 전혀 그렇지 않음    ② 그렇지 않음    ③ 보통    ④ 그러함    ⑤ 매우 그러함

7-3-1. 위와 같이 응답하신 이유는 무엇입니까?

7-4. 서울시 문화영향평가는 계획 및 사업유형(도시계획사업, 대상계획사업, 개발계획사업, 문화계획사업 등)에 따라 지표를 선택적으로 구성한 지표은행 방식으로 운영하도록 되어 있습니다. 이와 같은 지표 운영방식에 대해서는 어떻게 생각하십니까?

- ① 전혀 적절하지 않음    ② 적절하지 않음    ③ 보통    ④ 적절함    ⑤ 매우 적절함

7-4-1. 위와 같이 응답하신 이유는 무엇입니까?

**B. 서울시 문화영향평가 시행방향**

8. 서울시가 중앙정부와는 별도로 자체 문화영향평가를 시행하는 것에 대해 어떻게 생각하십니까?

- ① 전혀 적절하지 않음    ② 적절하지 않음    ③ 보통    ④ 적절함    ⑤ 매우 적절함

9. 서울시가 문화영향평가를 시행할 경우, 평가체계는 다음 중 어느 방향이 더 바람직하다고 생각하십니까?

(A에 동의할수록 ①의 방향으로, B에 동의할수록 ⑦의 방향으로 선택해 주십시오.)

A	<-----> 동등 ----->							B
중앙정부 평가체계 준용	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	광역정부의 특성을 반영한 서울형 평가체계 구축



- ① 전혀 적절하지 않음 (※13-1로 이동)      ② 적절하지 않음 (※13-1로 이동)
- ③ 보통 (※14로 이동)      ④ 적절함 (※14로 이동)      ⑤ 매우 적절함 (※14로 이동)

--

- ① 제도체계 보완  
(문화영향평가 별도조례 신설. ※현재는 서울시 문화도시 기본조례에 포함되어 있음)
- ② 시행주체 강화 (문화영향평가 위원회 신설)
- ③ 문화영향평가 수행기관 육성 및 전문기술품 확대
- ④ 문화영향평가 협의체(서울시-서울문화재단-서울연구원 등) 운영
- ⑤ 중앙정부와의 협력
- ⑥ 기타 ( )

- ① 포상
- ② 평가 과정/결과를 반영한 사업 컨설팅
- ③ 서울시 우수시정으로 홍보(토론회, 포럼 등)
- ④ 기타 ( )

- |  |
|--|
|  |
|--|

### C. 응답자 특성

1. 귀하는 어떤 일을 하십니까? 문화 분야와 관련된 일을 중심으로 하나만 선택해 주시기 바랍니다.

- ① (문화)기획자      ② (문화)연구자      ③ (문화)행정가      ④ 예술인  
⑤ 기타 (                      )

2. 귀하가 문화 분야에서 활동한 경력은 얼마나 됩니까?

- ① 3년 미만                      ② 3년 이상~7년 미만                      ③ 7년 이상~10년 미만  
④ 10년 이상~15년 미만      ⑤ 15년 이상

설문에 참여해 주셔서 진심으로 감사드립니다. 조사에 응해주신 감사의 뜻으로 답례품을 보내드리려고 합니다. 핸드폰 번호를 남겨주시면 발송해드리도록 하겠습니다. 감사합니다.

010 -

--	--	--	--	--

-

--	--	--	--	--





## 2\_공무원 대상 설문지

### 서울시 문화영향평가 공무원 설문조사

안녕하십니까?

서울연구원은 <문화영향평가 운영실태 및 서울시 실행방안 연구>를 수행하고 있습니다. 본 설문조사는 서울시 문화영향평가의 운영현황을 평가하고 향후 추진방향을 모색하기 위한 목적으로 공무원을 대상으로 진행하고 있습니다. 설문에 적극적인 협조를 부탁드립니다. 본 조사는 통계법 제33조에 따라 통계상의 목적 외에 다른 어떤 용도로도 사용되지 않습니다. 응답 소요시간은 최대 5분 정도로 예상되오니 바쁘시더라도 잠시 시간을 내어 응답해 주시면 감사하겠습니다.

2021년 4월

※ 설문과 관련하여 문의사항이 있으시면 아래의 연락처로 연락주시기 바랍니다.

연구책임: 서울연구원 백선희(02-2149-1294, seonbaik@si.re.kr)

공동연구: 서울연구원 라도삼(02-2149-1257, kuber21@si.re.kr)

서울연구원 이정현(02-2149-1364, amethyst@si.re.kr)

#### 문화영향평가 제도

- 운영 목적: 문화적 가치의 사회적 확산을 위해 각종 계획 및 정책 수립 시 문화적 관점에서 국민의 삶의 질에 미치는 영향을 평가함
- 근거 법령: 문화기본법
- 평가지표: △문화향유에 미치는 영향, △표현 및 참여에 미치는 영향, △문화유산에 미치는 영향, △공동체에 미치는 영향, △문화다양성에 미치는 영향, △창의성에 미치는 영향

#### 서울시 문화영향평가

- 근거 조례: 서울특별시 문화도시기본조례
- 평가 대상사업
  - △법령 및 조례에 따라 수립되는 계획, △투자심사의 대상이 되는 사업, △그 밖에 시장이 필요하다고 인정하는 사업 등
- 서울시 문화영향평가 수행연혁
  - 2018년: <광화문광장 조성사업>, <세운상가군 재생사업>
  - 2019년: <창동상계 신경제중심 조성사업>, <경의선 숲길공원 조성사업>



광화문광장 조성사업



세운상가군 재생사업



경의선숲길 조성사업



창동상계 신경제중심  
조성사업



6. 문화영향평가를 받으실 경우, 다음 중 어떠한 점을 기대할 수 있을 것으로 생각하십니까?

- ① 문화적 측면에서 발생할 수 있는 긍정적/부정적 효과에 대한 사전 점검
- ② 문화적 측면에서 사업 개선에 대한 컨설팅
- ③ 사업결과로 나타나는 문화적 변화 모니터링
- ④ 기타

7. 문화영향평가의 확산을 위해 평가대상 부서에 부여할 수 있는 인센티브는 무엇이 바람직하다고 생각하십니까?

- ① 포상
- ② 평가 과정/결과를 반영한 사업 컨설팅
- ③ 서울시 우수시정으로 홍보(토론회, 포럼 등)
- ④ 기타 ( )

**응답자 정보**

• 직급 : \_\_\_\_\_ • 소속: \_\_\_\_\_ 실국본부

▶ 설문에 응답해 주셔서 대단히 감사드립니다.

