

# 목차

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| <b>01 연구개요</b>                | <b>2</b>  |
| 1_연구배경과 목적                    | 2         |
| 2_연구내용과 방법                    | 4         |
| <b>02 문화영향평가 운영현황</b>         | <b>8</b>  |
| 1_제도체계                        | 8         |
| 2_추진현황                        | 10        |
| 3_지방자치단체 추진현황                 | 18        |
| 4_서울시 추진현황                    | 22        |
| <b>03 문화영향평가의 주요 현안과 논점</b>   | <b>28</b> |
| 1_주요 이슈                       | 28        |
| 2_문화영향평가의 주요한 논점과 서울시 실행 시사점  | 32        |
| 3_종합 및 방향 모색                  | 42        |
| <b>04 다른 영향평가제도 운영현황과 시사점</b> | <b>46</b> |
| 1_분석 개요                       | 46        |
| 2_규제형 평가 유형 사례                | 48        |
| 3_규범형 평가 유형 사례                | 54        |
| 4_종합 및 시사점                    | 60        |
| <b>05 서울시 문화영향평가 시행방안 토론</b>  | <b>64</b> |
| 1_전문가 세미나                     | 64        |
| 2_전문가 및 공무원 대상 설문조사           | 68        |

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| 3_조사결과 요약과 시사점            | 81         |
| <b>06 서울시 문화영향평가 시행방안</b> | <b>84</b>  |
| 1_기본방향                    | 84         |
| 2_서울형 문화영향평가제 시행방안        | 87         |
| 3_평가 시행 및 활성화 방안          | 99         |
| <b>07 논의결과 종합 및 결론</b>    | <b>104</b> |
| <b>참고문헌</b>               | <b>107</b> |
| <b>부록</b>                 | <b>110</b> |
| <b>Abstract</b>           | <b>121</b> |



## 표 목차

|  |    |
|--|----|
| [표 2-1] 문화기본법 및 시행령상 문화영향평가 목적과 시행체계                 | 10 |
| [표 2-2] 문화체육관광부 시행 문화영향평가 수행 건수                      | 10 |
| [표 2-3] 연도별 문화영향평가 수행현황과 특징                          | 12 |
| [표 2-4] 2018년 문화영향평가 유형 분류                           | 13 |
| [표 2-5] 연도별 평가유형의 변화                                 | 14 |
| [표 2-6] 평가유형별 문화영향평가 수행 건수                           | 14 |
| [표 2-7] 2020년 문화영향평가 평가유형 구성과 특징                     | 15 |
| [표 2-8] 연도별 문화영향평가 평가지표                              | 16 |
| [표 2-9] 2020년 문화영향평가 평가지표                            | 17 |
| [표 2-10] 연도별 문화영향평가 특성화 지표 활용현황                      | 18 |
| [표 2-11] 광역 지방자치단체 문화영향평가 관련 조례 제정 현황                | 19 |
| [표 2-12] 광역 지방자치단체 문화영향평가 조례 내용 비교                   | 19 |
| [표 2-13] 기초 지방자치단체 문화영향평가 관련 조례 제정 현황                | 20 |
| [표 2-14] 서울시와 경기도 문화영향평가 수행체계 비교                     | 21 |
| [표 2-15] 연도별 지방자치단체 연구원 참여 현황                        | 22 |
| [표 2-16] 「서울특별시 문화도시 기본 조례」 내 문화영향평가 관련 주요 내용        | 23 |
| [표 2-17] 문화기본법과 서울시 문화도시 기본조례 상 문화영향평가의 비교           | 23 |
| [표 2-18] 서울시 문화영향평가 유형별 지표 구성                        | 25 |
| [표 2-19] 서울시 문화영향평가 추진 현황                            | 26 |
| [표 3-1] 문화영향평가 관련 주요 연구목록                            | 28 |
| [표 3-2] 〈한국정책학회〉 연구에서 제기된 문화영향평가의 주요 문제점과 개선방안(2017) | 30 |
| [표 3-3] 문화영향평가 지속발전을 위한 개선사항                         | 31 |
| [표 3-4] 여타 평가와 문화영향평가의 평가목적 비교                       | 33 |

|  |     |
|--|-----|
| [표 3-5] 평가유형 비교                                  | 34  |
| [표 3-6] 문화기본법 및 서울시 조례 상 문화영향평가 대상 규정 및 각 연구의 제안 | 37  |
| [표 3-7] 정부 문화영향평가 평가지표에서 나타나는 문화와 예술 개념의 혼용      | 39  |
| [표 3-8] 문화와 예술의 개념적 비교                           | 40  |
| [표 3-9] 현 문화영향평가제도를 둘러싼 주요 현안 및 의제 종합            | 43  |
| [표 4-1] 〈한국정책학회〉(2017) 분석, 문화영향평가와 타 영향평가제도 비교   | 47  |
| [표 4-2] 환경영향평가 분야별 세부평가항목                        | 50  |
| [표 4-3] 교통영향평가 유형                                | 52  |
| [표 4-4] 교통영향평가 대상사업별 문제점 및 개선대책 작성기준             | 53  |
| [표 4-5] 성별영향평가 유형별 운영체계                          | 55  |
| [표 4-6] 성별영향평가의 주요 평가대상 규정                       | 56  |
| [표 4-7] 성별영향평가 대상별 평가방법                          | 57  |
| [표 4-8] 성별영향평가의 유형별 평가 항목                        | 59  |
| [표 5-1] 전문가 세미나 개최 개요                            | 65  |
| [표 5-2] 전문가 세미나 개최 결과                            | 67  |
| [표 5-3] 전문가 대상 설문조사 주요 내용                        | 69  |
| [표 5-4] 전문가 대상 설문조사 응답자 특성                       | 69  |
| [표 5-5] 서울시 공무원 대상 설문조사 주요 내용                    | 77  |
| [표 5-6] 서울시 공무원 대상 설문조사 응답자 특성                   | 77  |
| [표 6-1] 서울시 문화영향평가 시행의 기본방향                      | 86  |
| [표 6-2] 서울형 문화영향평가 시행방안                          | 87  |
| [표 6-3] 현재 평가체계의 평가방향                            | 92  |
| [표 6-4] 문화의 개념에 기초한 서울형 문화영향평가지표 재구성(안)          | 93  |
| [표 6-5] 「비전2030 문화시민도시 서울」 기반 문화영향평가 지표 구성       | 94  |
| [표 6-6] 규범형 중심의 서울형 문화영향평가 시행(안)                 | 94  |
| [표 6-7] 서울시 문화영향평가 대상사업 선정기준과 대상 계획정책            | 96  |
| [표 6-8] 규범형 문화영향평가 자체 진단평가 체크리스트(안)              | 97  |
| [표 6-9] 서울형 문화영향평가 추진 로드맵                        | 101 |

# 그림 목차

|  |    |
|--|----|
| [그림 2-1] 서울시 문화영향평가 지표 체계                      | 24 |
| [그림 3-1] 문화영향평가 관련 법·조례상 평가목적과 실제 실행과의 차이      | 36 |
| [그림 5-1] 문화영향평가의 필요성과 중요성                      | 70 |
| [그림 5-2] 서울시 문화영향평가 인지도                        | 71 |
| [그림 5-3] 서울시 문화영향평가 평가 건수의 적절성                 | 71 |
| [그림 5-4] 서울시 문화영향평가 평가 대상 및 방식의 적절성            | 72 |
| [그림 5-5] 서울시 문화영향평가 지표 체계의 적절성                 | 72 |
| [그림 5-6] 서울시 문화영향평가 지표의 목적 달성 및 측정 용이성 측면의 적절성 | 73 |
| [그림 5-7] 서울시 문화영향평가 지표은행 방식의 적절성               | 73 |
| [그림 5-8] 바람직한 서울시 문화영향평가 평가체계                  | 73 |
| [그림 5-9] 서울시 문화영향평가 목표                         | 74 |
| [그림 5-10] 서울시 문화영향평가 시행 방향                     | 75 |
| [그림 5-11] 서울시 문화영향평가 대상 사업의 적절성                | 75 |
| [그림 5-12] 서울시 문화영향평가 제도 개선사항                   | 76 |
| [그림 5-13] 서울시 문화영향평가 피평가부서 인센티브                | 76 |
| [그림 5-14] 문화영향평가 인지도와 필요성                      | 78 |
| [그림 5-15] 문화영향평가 받아볼 의향                        | 79 |
| [그림 5-16] 문화영향평가 교육 필요성과 교육받을 의향               | 79 |
| [그림 5-17] 서울시 문화영향평가 목표                        | 80 |
| [그림 5-18] 문화영향평가에 기대하는 점                       | 80 |
| [그림 5-19] 문화영향평가 평가 대상 부서에 부여할 수 있는 인센티브       | 80 |
| [그림 6-1] 문화의 개념과 작동구조                          | 89 |
| [그림 6-2] 문화형성(구성)의 요인                          | 90 |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| [그림 6-3] 문화 변화의 요인                  | 91 |
| [그림 6-4] 서울시 문화영향평가 대상사업 선정 및 시행 절차 | 99 |

